

Културата е
съществена част
от международните
отношения

►► стр. 10

今日中国

КИТАЙ

гнес
www.kitajdnes.com

Година XIV, брой 2, 12 – 18 януари 2024

1,00 лв.

►► Пекин влиза в 2024 г. с нови амбиции като глобална сила в света

На 27 и 28 декември в Пекин се проведе Централна конференция по въпросите на външната политика на Китай с участието на държавните и партийни лидери, включително и на председателя Си Дзинпин.



4

►► Технологиите и иновациите подобряват местната икономика и работните процеси в страната

Все повече местни власти прилагат модерни технологии и практики за градско управление, с което подкрепят висококачественото развитие на градовете.



6

От редактора

С поглед към утрешния ден

Наскоро китайските медии поднесоха поредната новина, даваща повод за сериозен размисъл. Става дума за „Ориджин Укон“ (Origin Wukong), самостоятелно разработения в Китай свръхпроводящ квантов компютър от трето поколение, който е влязъл в експлоатация в научната база на Origin Quantum Computing Technology, град Хъфей, Източен Китай.

Както гласи съобщението, новият квантов компютър се захранва от Wukong, 72-кюбитов китайски свръхпроводящ квантов чип. Това е най-новият и най-напреднал програмируем квантов компютър в Китай. Както изтъкват специалистите, устройството е интегрирано със системата за контрол на квантовите изчисления от трето поколение.

Нашият човешки език още не е свикнал напълно с понятието „квантов компютър“. Това е утрешният ден на дигиталните машини, ден с революционно значение. Защото разликата между сегашните компютри и квантовите е колкото от земята до небето. Все още е трудно да си представим мащабите на промените, които ще доведе квантовата технология.

Новият факт е допълнение към призива на китайското ръководство огромната страна да се превърне окончателно от „световна фабрика за сглобяване в център за научни и технически иновации“. Амбициозна задача, която се реализира с всеки изминал ден. Все по-често срещаме вместо формулата „произведено в Китай“ – „изобретено в Китай“.

Несъмнено новата 2024 г. е времеви терен за по-нататъшната реализация на високата цел. Задача изцяло подкрепена от официален Пекин, чиито резултати ще видим още следващите месеци.

Определено може да се каже, че Китай застава на високоскоростната писта на световния научно-технически прогрес. И се бори за лидерското място.

Петър ГЕРАСИМОВ



Зима в Китай

Националният културен парк на река Яндзъ



13

Да посетиш изложба „без културни реликви“



14

9 772603 481029 00002

Валутните резерви на Китай нарастват до 3,238 трилиона долара

Валутните резерви на Китай възли-
зат на 3,238 три-
лиона щатски до-
лара към края
на декември 2023
година, нараствайки с 66,2
милиарда щатски долара,
или 2,1 процента, в срав-
нение с края на ноември,
според данни, публикува-
ни в неделя от Държавна-
та администрация за чуж-
дестранна валута.

В изявление на админи-
страцията се казва, че по-
влиятелни фактори като па-
ричната политика на голе-
мите световни икономики,
както и от очакванията, ин-
дексът на щатския долар от-
беляза спад през декември,
докато глобалните цени на
финансовите активи като
цяло се повишиха.

Той допринесе за уве-



личение на мащаба на ва-
лутните резерви на страната
на комбинираните ефекти
от валутния превод и про-
мените в цените на активите
и други фактори.

Китайската икономика

продължава да се развива
и подобрява, тъй като висо-
кокачественото развитие е
стабилно напреднало, кое-
то ще осигури подкрепа за
стабилността на валутните
резерви на нацията.

Логистичният сектор е с възходяща тенденция

Логистичният сек-
тор на Китай реги-
стрира бърза ек-
спанзия през декем-
ври, показват дан-
ни от индустрията.

Индексът, проследяващ
представянето на логистич-
ния пазар в страната, въз-
лиза на 53,5 процента ми-
налия месец, което е с 0,2
процентни пункта повече от

ноември, според Китайска-
та федерация по логистика
и покупки.

Отчитане над 50 процен-
та показва разширяване, до-
като отчитане под отразя-
ва свиване.

Главният икономист
на CFLP Хъ Хуей каза, че
секторът е отчел подобря-
ване на жизнеността през
декември, тъй като новото

търсене поддържа възхо-
дяща тенденция и много
предприятия поддържат
стабилни очаквания за бъ-
дещ растеж.

В разбивката подин-
дексите, измерващи общия
бизнес обем и новите логис-
тични поръчки, са съответ-
но 53,5% и 52,8%, а този на
бизнес очакванията дости-
га 54,8%.

Започна Китайско-френската година на културата

През 2024 г. се на-
вършват 60 годи-
ни от установя-
ването на дипло-
матическите от-
ношения между
Китай и Франция. По този
повод годината беше обяве-
на за Китайско-френска го-
дина на културата.

Множество събития в
сферата на културния диа-
лог и туристическия об-
мен се предвиждат през
2024 година. Съобщението
беше направено съвмест-
но от китайското Минис-
терство на културата и ту-
ризма и френското посол-
ство в Китай.

Ще се проведат пореди-
ца от дейности, обхваща-
щи сценичните и визуал-
ните изкуства, културното



наследство и промотиране
на туризма. Едно от най-ча-
каните събития е изложба,

включваща Забранения
град в Пекин и Версайския
дворец в Париж.



Първият китайски голям круизен кораб завърши пробното си търговско плаване

Първият китайски
голям круизен
кораб, постро-
ен в страната,
завърши първо-
то си търговско
плаване днес, след като из-
мина 1119 морски мили по
време на пътуването от се-
дем дни и шест нощи.

Превозвайки повече от
3000 пътници, Adora Magic
City потегли от междуна-
родния круизен терминал
Шанхай Усонкду на 1 януа-
ри и спря на пристанищата
в град Сеогвино на остров
Джеджу, Република Корея,
както и в японските градове
Нагасаки и Фукуока, пре-
ди да се върне към терми-
нала Усонкду.

По време на пътуване-
то експерти от академия-
та Дунхуан изнесоха чети-
ри лекции, относно пещери-
те Дунхуан и представяйки

цифрова изложба, организи-
рана съвместно от круиза и
академията. Докато се на-
слаждаха на приятно пре-
карване в морето, гостите
на борда можеха да се на-
слаждат и на копията на ху-
дожествените съкровища на
Дунхуан.

Adora Magic City е дълъг
323,6 метра, има брутно те-
гло от 135 500 тона и може
да побере до 5246 пътници
в общо 2125 стаи за гости,
според неговия строител,
Китайската държавна ко-
рабостроителна корпорация
(CSSC) Shanghai Waigaoqiao
Shipbuilding Co., ООД

Разполага с 16 етажа и
40 000 квадратни метра об-
щественото пространство за
живеене и отдих.

Круизът се управлява
съвместно от CSSC Cruise
Technology Development Co.,
Ltd. и Adora Cruises Limited.

Разработен е нов биодизел с по-високо съдържание на биомаса

Китайски учени
са разработи-
ли нова техно-
логия, позволя-
ваща производ-
ството на био-
дизел с по-високо съдържа-
ние на биомаса, което мо-
же да достигне над 40 про-
цента в сравнение със сред-
ното глобално съдържание
в момента от по-малко от
10 процента.

Шън Дзиен, професор
от Факултета по химия
и наука за материалите
към Нанкинския норма-
лен университет, и него-
вият екип са подобрили
производствения процес,
използвайки биомазини
(триглицериди) и компо-
ненти за рафиниране на

суров петрол, с чиято по-
мощ произвели автомобил-
но биодизелово гориво без
трансестерификация.

Резултатите, получени
от тестването на новия
биодизел от Агенцията за
контрол и инспекция на
качеството, са показали,
че той отговаря на нацио-
налните стандарти за ав-
томобилно гориво и има
особено добра окислител-
на стабилност, устойчивост
на корозия, смазваща спо-
собност и свойства за за-
щита на околната среда.

Изследователският екип,
в сътрудничество с други
компаниите, вече е създа-
л индустриално звено с годи-
шен капацитет от два ми-
лиона тона.

乡村行·看振兴 | 潼渚村的生态“蝶变”

“潼渚正朝着我理想中的新农村模样转变。”2019年，从城里搬回村庄居住的杨祖良夫妇，每天傍晚都会绕着村庄散步一圈，村庄近年来的点滴变化，他们都看在眼里。

“河水清澈了，村道铺上了柏油，安装了路灯，广场、公园、咖啡馆这些城里的设施，现在村里也有了。”杨祖良说，“潼渚本来就美，如今更美。”

潼渚是江苏无锡宜兴市新街街道的一个自然村落，地处宜南山区边缘，一条小河将村庄一分为二，四周农田环绕，远山从三面拥抱村庄。

“潼渚生态本底好，经济上却一直是相对薄弱村。”潼渚村党总支书记蒋振说，“过去很长一段时间，村民外流，河水污浊，垃圾遍地，村庄建设滞后。”

2019年，宜兴入选国家城乡融合发展试验区，推出一系列城乡共建创新举措，特别是3个国家级园区与9个属地镇街一体化运行，为潼渚发展带来机遇。近年来，潼渚陆续获得中国宜兴环保科技工业园数千万元的投入，许多环保“黑科技”被应用于村



图为江苏无锡宜兴市新街街道潼渚村（无人机照片）。

庄环境整治，生态本底进一步恢复。

走进村庄，记者看到，这里的农田都被一层“过滤墙”环绕，所有灌溉用水都要经过滤才能排入河流；池塘、河流里都种有水草，形成“水下森林”，水面上还有打捞机器人巡逻，落叶等漂浮物均被打捞集中处理；村庄“环境管家”平台上，各家厨余垃圾、易腐垃圾处置和化粪池清掏、公厕保洁等情况一目了然。

整治后的潼渚村容村貌获得较大提升，山青水绿、鱼翔浅底的环境又回来了。远有山、近有田，清澈见底的河水，平整宽敞的道路，粉墙黛瓦、错落有致的农



在江苏无锡宜兴市新街街道潼渚村，工作人员在操作村庄“环境管家”平台。

房，处处是景，吸引大量游客来到这里休闲、旅拍，村庄的美景照片、风光短视频随之在网络平台传播，生态“网红村”渐成。

村两委乘势而上，积极争取资金，修建公园、广场，道路修缮，电线电缆入地，土地100%流转，实现机械化规模化种植，收回部分闲置宅基地和农房，筹建民宿、农家乐、咖啡馆、电商基地，挖掘文化资源，进一步推进农文旅融合发展。

如今的潼渚，春有油菜花，秋有粉黛乱子草，夏看麦浪翻滚，冬可围炉煮茶，还不定时举办“乡村大集”，

总人口近三分之一。入选国家城乡融合发展试验区以来，这里许多农村和潼渚一样，或以生态修复为切入点，或以产业融合为抓手，正逐步推进乡村振兴。

宜兴市委书记封晓春说，截至目前，宜兴累计创建江苏省特色田园乡村23个，阳羡溪山、隐龙谷、窑湖小镇等一批重大城乡融合典型项目相继建成，还有在建百亿级旅游项目2个、超亿元旅游项目近20个。

生态修复，产业振兴，一些原来离开村庄的村民又回来了。今年46岁的徐志刚在城里有房有产业，却重修老家房屋，搬回来居住。蒋振感慨，以前组织村民开会，绝大多数是60岁以上的老人，现在年轻人渐渐多起来了。

领着记者来到新房二楼，徐志刚指着窗外说：“无需修饰，窗外就是一幅水墨山水。”杨祖良说：“潼渚有丰富的历史文化，退休后我要为村庄发展贡献力量。”

离开潼渚时，落日余晖铺满远处山峦。满天霞光之下，这个小村的振兴图景正徐徐展开。

今年春运民航客运量将达8000万人次

新华社北京1月8日电 记者8日从中国民航局获悉，2024年春运期间民航旅客运输量将达到8000万人次，日均200万人次，较2019年春运增长9.8%，较2023年春运增长44.9%。

“2024年春运将从1月26日开始，3月5日结束，共计40天。”在当日举行的民航局例行新闻发布会上，民航局运输司司长梁楠介绍，今年春运期间，旅客量峰值预计出现在2月8日（腊月二十九）、2月16日（正月初七）、2月20日（正月十一）和2月25日（正月十六）。

梁楠说，从国内市场看，民航旅客总体流向为错峰放假开学、返乡返岗、出游旅行等，得益于今年春节假期时间较往年有所延长，“探亲+旅游”将成今年热门出行模式。热门航线主要集中在京津冀、长三角、粤港澳、成渝四大城市群之间。三亚、海口等南方旅游城市，以及东北、新疆等地的冰雪旅游城市旅客量将显著增长。从国际市场看，春运期间出境游市场预计将形成短期旺季，春节前后部分单日国际航班量将出现小高峰，日韩、东南亚等



周边国家和地区将成为出行热点，国际探亲、留学需求也将有所增长。

“伴随探亲流、学生流、务工流、旅游流高位叠加，预计春运期间全民航日均保障航班将达到1.65万班，与2019年基本持平，比2023年增长24%。”梁楠说。

为做好今年民航春运保障，梁楠表示，将深化隐患排查治理，有重点地开展春运期间安全运行专项检查，清零问题隐患。鼓励航空公司在需求旺盛且满足相关要求的机场安排航班

时刻增量，持续做好航空物流保通保畅，确保对急用、重点物资的保障。进一步优化航班计划编排，做好航班延误处置，同时做好冬春季新冠病毒感染及其他重点传染病防控，落实机场等重点公共区域防控措施，引导旅客做好个人健康防护。

“下一步，民航局将认真落实春运各项工作要求，持续开展形势研判，动态优化保障措施，确保为人民群众提供安全可靠、健康舒适、高效优质的航空运输服务。”梁楠说。



鸟瞰申扎县城供暖工程的太阳能集热场。

风雪高原行 | 这座高海拔县城用上了太阳能集中供暖

新华社拉萨1月8日电 驶近西藏那曲市申扎县，一处太阳能集热场引人注目。一排排曲面板发出金属光泽，林立的管道透露出“未来感”，让人一时间忘记自己正身处海拔近4700米的高原。

这里是申扎县城供暖工程的重要组成部分。据了解，目前当地已有2900多居民用上了清洁的太阳能集中供暖，约占县城居民人口的80%。供暖总面积约17.54万平方米，涵盖住户851户、学校3所以及其他单位办公楼等。

申扎县地处西藏北部

高原腹地，这里太阳能资源得天独厚，年日照时数为2915.5小时，太阳辐射总量高达190-200千卡/平方厘米。

在年轻夫妇曲珠和央次仁的家中，记者注意到挨着暖气摆放着许多绿植盆栽，生机盎然。“供暖以后，植物长起来了，比夏天长得还好。”央次仁说。

申扎县城供暖工程总投资约2.4亿元，于2017年5月开工建设，2019年10月投入试运行，2020年冬正式投运。该项目年节能量折合标准煤2895吨，有助于改善县城空气质量。

Пекин влиза в 2024 г. с нови амбиции като глобална сила в света

На 27 и 28 декември в Пекин се проведе Централна конференция по въпросите на външната политика на Китай

Последната подобна конференция по въпросите на външната политика на Китай бе през 2018 г., след което заради епидемията от COVID-19, тя бе отлагана. В нея участваха държавните и партийни лидери, включително председателят Си Дзинпин, ръководството на Министерството на вътрешните работи, дипломати и служители във всички отдели и агенции, свързани с външните работи на Китай. В изказването си пред участниците, Си Дзинпин направи преглед на постиженията и опит на китайската дипломация от последните години, очерта международната ситуация, целите и задачите на външната политика на страната в бъдеще.

През последното десетилетие, ние работихме за изграждането на общност на споделено бъдеще за човечеството, посочвайки правилната посока, водеща до общо развитие, траен мир и сигурност и взаимно опознаване между цивилизациите.

Играехме все по-важна и конструктивна роля в международните дела, възприехме холистичен подход към отношенията си с всички страни с оглед на насърчаване на динамиката на връзките между големите държави, включваща мирно съжителство, обща стабилност и балансирано развитие“, изтъкна на срещата Си Дзинпин.

Разширихме цялостно стратегическо оформление и формирахме широкообхватна, висококачествена глобална мрежа от партньорства, развихме висококачествено сътрудничество в рамките на „Един пояс, един път“ и установихме най-широката и най-голяма платформа за международно сътрудничество в света. Защиствахме сигурността и суверенитета, интересите на развитието на Китай с твърда воля и несломим дух, участвахме активно в глобалното управление и показахме пътя за реформиране на международната система и ред“, отбеляза още той.

Коментирайки изказването на китайския лидер и работата на конференцията,



Цуей Хондзиен, професор от Академията за регионално и глобално управление към Пекиния университет за чуждестранни изследвания, заявява пред англоезичното китайско издание Global Times, че „в отношенията си с другите големи страни, Китай има своя собствена позиция, а не следва слепо останалите велики сили. Независимо дали става въпрос за връзките със САЩ или ЕС, намалихме предишното напрежение“.

„Друга отличителна характеристика на китайската дипломация е, че страната ни винаги е настоявала на собствената си позиция и отказва да вземе страна в каквито и да било конфликти, възникнали през последните години. Ние намерихме път, който не само отговаря на нашите собствени интереси, но и служи на споделените интереси на международната общност. Освен това Китай също допринася за посредничеството при конфликти и напрежение, доказателство за което е помирението между Саудитска Арабия и Иран“, посочва Цуей Хондзиен.

През последните пет години постигнатото от Китай в областта на външната политика му помогна да преодолее поредицата от предизвикателства, включително търговската война, започната от САЩ през 2018 г., пандемията от COVID-19 и прекъсването на доставките и индустриални вериги след избухването на украинската криза, смятат експерти.

На конференцията беше

подчертано, че през изминалото десетилетие страната е преодоляла различни трудности и предизвикателства във външен план, спечелила е повече стратегическа автономия и инициатива, превръщайки се в отговорна сила с повишено международно влияние, по-силен капацитет за насочване на нови начинания и по-голяма морална привлекателност.

Ли Хайдон, професор в Китайския университет за международни отношения, обяснява, че „най-важният резултат от последната

граница в теорията и практиката на своята дипломация, ще насърчава нова динамика в отношенията си със света и ще работи за повишаване на своето международно влияние, привлекателност и сила да оформя събитията на ново ниво. Китай ще създава по-благоприятна международна среда и ще предоставя по-солидна стратегическа подкрепа за превръщането си във велика модерна социалистическа страна във всички отношения и за каузата на великото национално възвръщане чрез



конференция за външната политика, която се проведе през 2018 г. е, че тя установи водещата позиция на идеите на Си Дзинпин в тази сфера. Това позволява на китайската дипломация да играе ролята на основен двигател за глобалното възстановяване и да се превърне в ключов стабилизатор на световния мир като цяло по време на дълбоките промени в света, на които сме свидетели“.

„Продължаващата криза в Украйна и последният кръг от конфликта между Палестина и Израел в Газа показват, че светът е повратна точка.

Китай и много от нашите партньори искаме светът да се обърне към посока на изграждане общност на споделено бъдеще, но няколко страни искат да разделят света на блокове и съюзи, играят игра с нулев резултат, възбуждат национализма, изолационизма и протекционизма във вътрешната си политика, вместо да

се стремят към реформиране на икономическата глобализация“, отбелязва Ли Хайдон.

Участниците в конференцията посочиха, че промените в света са го вкарвали в нов период на турбулентия и трансформация,

но това няма да промени общата посока на човешкото развитие и прогрес, цялостната динамика на световната история, която върви напред, нито общата тенденция към споделено бъдеще.

На този фон, бе подчертано на конференцията, Китай е изправен пред нови стратегически възможности в своето развитие. Пекин трябва да търси напредък, като същевременно поддържа стабилността, да пробие на нови позиции, като същевременно поддържа фундаменталните си принципи и твърдо защитава суверенитета, сигурността и интересите на своето развитие. „Китай ще проучва нови

модернизация от китайски тип“, бе подчертано на конференцията.

„Сега сме на по-висока позиция и нашата визия също достигна нови висоти.

Международната общност има по-високи очаквания от нас, когато се справяме с глобалните предизвикателства и горещи проблеми,

така че това прави работата ни по-важна и почтена, но също така по-трудна и сложна, тъй като трябва да се научим да поемаме повече отговорности и да се справяме с повече случаи, с които не сме се сблъсквали преди.

Трябва да направим цялостен преглед на нашата работа, свързана с външната политика и дипломацията, по отношение на начин на мислене, рамки и пътища, така че да можем да излезем с нови идеи и подходи, които да отговарят на новите изисквания и новите промени в света“, посочи Цуей Хондзиен.

Очакват се повече мерки за подкрепа на частния сектор през 2024 г.

Повече „практични“ мерки за подкрепа на частните предприятия в Китай могат да се очакват през следващата година. Те ще помогнат на частните компании да разрастват своите бизнес процеси и да актуализират пълния си потенциал.

Анализатори на индустрията представиха тези оценки след като анализираха резултатите от проведението се през декември Работно съвещание на ЦК на ККП по икономическите въпроси. С оглед на визията на държавното ръководство за следващата година Китай вероятно ще изостри фокуса си върху прилагането на политики, подкрепящи частния сектор.

Работно съвещание на ЦК на ККП по икономическите въпроси подкрепя прилагането на редица мерки за укрепване на частните предприятия. Те включват по-добър достъп до пазара, достъп до производствени фактори, справедливо право прилагане и защита на правата и интересите. Повече усилия ще бъдат положени и за стимулиране развитието на елитните малки и средни предприятия, които се специализират в пазарна ниша, развиват най-съвременни технологии и показват голям потенциал. В Китай такива средни и малки предприятия са предимно именно частни компании, които ще бъдат стимулирани да се развиват все повече.

Сон Сюетао, изследовател на пазара в брокерската къща за ценни книжа TF Securities, заяви, че тазгодишното заседание за икономическата работа е засилило акцента върху прилагането на политиките по отношение на подкрепата за частния сектор. Миналата година заседанието постави акцент върху стимулирането на частните предприятия да играят динамична роля в икономическия растеж.

„Подобно усилие е изключително важно за развитието на бизнес средата“, казва Уей Цидзя, ръководител на изследователския център за индустриална икономика към Държавния информационен център. „Това не само демонстрира решимостта на страната да подкрепи развитието на частния сектор, но и предава решаващ сигнал за насърчаване, подкрепа и насочване на неговото бъдещо подобряване чрез конкретни мерки.“

„Само когато политиките се прилагат като конкретни мерки, частното пред-



приятие може да се възползва. Това също така ще засили чувството им за печалба и ще стабилизира очакванията им за по-голям растеж“, казва още Уей Цидзя.

Работното съвещание на ЦК на ККП по икономическите въпроси тази година набляга и на усилията за въвеждане на нови механизми за сътрудничество между правителството и ресурсите на частния капитал. Страната ще подкрепи участието на частния капитал в „нова инфраструктура“ и други области, заяви ръководството по време на заседанието.

Сон Сянцин, професор по правителствено управление в Пекиния педагогически университет, заяви, че се очаква в бъдеще компаниите да имат повече

възможности да играят все по-голяма роля в основни държавни проекти, свързани с инфраструктурата, новата урбанизация, транспорта и хидротехниката.

„Правителството иска да премахне бариерите, които спъват развитието на частните предприятия. Централното правителство също така има за цел да даде възможност на частните предприятия да участват в пазарната конкуренция на по-високо ниво и в по-широки области. Това ще активира присъщата способност на частните предприятия да въвеждат иновации и да станат по-конкурентоспособни на световната сцена.“

Уан Пън, старши изследовател в Пекиняската академия за социални науки, заяви, че възможни мерки

през следващата година могат да включват премахване на институционалните бариери, ограничаващи достъпа до пазара за частните предприятия, засилване на справедливото право прилагане и увеличаване на финансовата подкрепа, включително намаляване на данъците и подпомагане на кредитите.

В Китай частният сектор е важен двигател на икономическия растеж. Частните предприятия допринасят с около 50% от данъчните приходи на страната, 60% от БВП и 70% от технологичните иновации. Това показват данните на Министерството на промишлеността и информатизацията.

През тази година Китай положи големи усилия за насочване на частния сек-

тор и започна серия от политики в негова подкрепа. Държавната комисия за развитие и реформа, най-високият икономически регулатор на страната, представи през юли основни насоки, които да ръководят частния сектор.

През септември правителството създаде и специално бюро за развитие на частния сектор, което да предложи целенасочена подкрепа за фирмите.

Су Мън, председател и изпълнителен директор на Percent Technology Group, водещ доставчик на продукти за научни данни в частния сектор, заяви, че критериите за допустимост на компаниите да участват в големи национални проекти до сега са били относително високи.

„На много частни предприятия обикновено им е трудно да отговорят на всички тези изисквания“, добавя още той. „За щастие Работното съвещание на ЦК на ККП по икономическите въпроси тази година сигнализира, че частните предприятия се очаква да имат повече възможности да допринесат за големи национални научни и технологични проекти и да въвеждат повече иновации. Тези усилия ще позволят на частния и публичния сектор да си сътрудничат на множество нива, включително да инвестират в съвместни предприятия и съвместни лаборатории, което допълнително ще ускори технологичните проби и иновациите.“

През следващите три години Китай ще увеличи усилията си за използването на данни на високо ниво

Китайското правителство представи тригодишен план за действие за насърчаване използването на данни като производствен фактор и даващ възможност те да играят по-значима роля в стимулирането на икономическото и социалното развитие.

Според плана, изработен от 17 държавни агенции, включително Националната администрация за данни, използването на данни ще бъде увеличено в 12 сектора – от производство и финанси до

технологични иновации и екологично и нисковъглеродно развитие.

Чрез усъвършенстване на използването на данни Китай очаква да подобри разпределението на ресурсите и да насърчи нови индустрии и модели, както и нови двигатели на растежа, каза Шън Джулин, заместник-ръководител на НАД.

През следващите три години Китай ще увеличи усилията си за използването на данни на високо ниво, гарантиране на тяхното качество, подобряване на средата за циркулация и укрепване на сигурността им, се казва в плана.



Националната администрация за данни бе създадена през октомври 2023 г. като част от усилията за реа-

лизация на стратегията „Дигитален Китай“, включително цифрова икономика и общество.

Технологиите и иновациите подобряват местната икономика и работните процеси в страната

В Китай все повече местни власти прилагат множество модерни технологии и практики за градско управление, с което подкрепят висококачественото развитие на градовете и подобряването на качеството на живот на гражданите. Новите технологии и иновации в множество сектори на индустриалния и социалния живот вече помагат за повсеместното подобряване на качеството на живот и работните процеси, интегрирайки по-интелигентни, по-екологични и по-иновативни възможности.

Тук са представени няколко иновативни практики, които прилагат местните власти из Китай, използвайки предимствата на новите технологии и подобрявайки живота и работната среда на специалисти от различни области.

Един добър пример е местната управа на Хуангши, индустриален град в централната китайска провинция Хубей.

Хуангши до неотдавна е традиционен миньорски град. Що се отнася до миньорския сектор, обикновено можем да свържем работните процеси в него с „мръсна, трудоемка и опасна индустрия“. Именно обаче благодарение на инкорпориранието на новите технологии и иновации, местните власти на Хуангши подобряват многократно почти всички аспекти от живота в града.

Минната индустрия вече разчита на безпилотни машини, технологии за дистанционно наблюдение и интелигентни системи за координация, с което подобрява сигурността на миньорските процеси и многократно улеснява работата на специалистите.

Юен Дзиенпин е един от миньорите в мината за желязна руда „Даие“, който години наред прекарва в тъмните и прашни минни тунели под земята. Сега Юен работи в чист и подреден офис, седейки пред няколко големи компютърни екрана. Това е командният център за самостоятелните безпилотни машини, където може да се види работата им на живо в реално време.

Всичките минни процеси се регулират чрез камери и сензори, поставени в мината и върху използваната техника. Това позволява на „пилотите“ като Юен да седят спокойно в центъра и да управляват интелигентните иновативни приспособления от далече.

„Работата преди беше изключително предизвикателна – както физически, така и психически. Неотдавна преминах специално обучение, с което се специализирах в управлението на техниката от разстояние. Това ме превърна от обикновен миньор в специалист с „бяла якичка“, шегува се Юен.

Техническите иновации намаляват интензивността на труда и подобряват безопасността,



позволявайки на повече минни работници да работят в по-безопасна и по-здравословна среда от предишните поколения.

Друг добър пример за използването на новите технологии и иновации за подобряване на работните процеси е Байяндиен – най-голямата сладководна влажна зона в Северен Китай.

В няколко известни литературни произведения от 40-те години на миналия век езерото е описано като процъфтяващо с тръстикови лехи и извисяващи се лotosови полета. С индустриализацията на Китай в периода 1960-1980 г., обаче, езерото започва да има проблеми със замърсяване на околната среда. Човешката намеса води до драстично намаляване на популацията на птиците в езерото.

Дейностите за рехабилитация и защита на Байяндиен се подобряват значително след създаването на новата зона Сюн'ан през 2017 г. Технологични компании и академичните организации интегрират нови системи за наблюдение и контрол на околната среда, които в реално време представят данни и видео за състоянието на водата, растителността и животинския свят наоколо.

Високата скорост и ниската латентност на 5G мрежата, съчетани с оборудване за виртуална реалност, осигуряват добри резултати в поддръжката на езерото, което е с площ от цели 360 квадратни километра.

От 2019 г. новата технологична



развивани в града.

Градът влезе в националните новини неотдавна, когато частна компания за изстрелване на ракети изпрати четири спътника в орбита от акваторията недалече от Хайян. Изстрелванията на космически кораби отдавна са домейн на китайските държавни аерокосмически компании, но частни космически фирми се появиха след прилагането на правителствена политика през 2015 г. за насърчаване на търговски предприятия в индустрията.

„Има ограничени налични площадки за изстрелване на комерсиални ракети, а морският космодрум във водите до Хайян предоставя добри възможности за частни компании като нас да изстреляме



система на езерото значително намали ръчния труд и повиши ефективността на работа, позволявайки на работниците да идентифицират замърсителите по-бързо и точно. Благодарение на това все повече животни се завръщат да живеят в рамките на езерото.

Друг интересен пример за инкорпориранието на възможностите, които развитието на новите технологии предлага, е град Хайян в източната китайска провинция Шандун.

Малкият крайбрежен град преди разчиташе на текстилния сектор, но сега се опитва да се възползва от процъфтяващата индустрия за изстрелване на комерсиални ракети – невероятен скок в индустриалното ниво на процесите,

своите апарати в открития Космос“, коментира главният изпълнителен директор на компанията Orienspace Бо Сянуей.

Orienspace е със седалище в морския град и предоставя възможности за технологично иновативно развитие на местната икономика. Местното правителство в Хайян също има за цел да създаде цяла индустриална верига, с което да използва потенциала за икономически растеж, насочен към иновациите.

По този начин развитието на новите технологии в страната стимулира множество аспекти от различни сфери на живота и икономиката, с което подобрява живота на обикновените граждани и повишава нивото на развитие на местната икономика.

„Божурът среща розата”

Фотоконкурс по повод 75-годишнината от установяването на дипломатически отношения между България и Китай

Посолството на КНР в София иницира конкурс, свързан с 75-годишнината от установяването на дипломатически отношения между България и Китай, както и с настъпващата китайска Нова година (Пролетен празник). Конкурсите са под надслов „Божурът среща розата” и в два модула – за фотоси и за рисунки, като крайният срок за изпращане на творбите е 30 януари т. г.

Като част от подготовката на празненствата по случай годишнината, както и по повод настъпващата китайска Нова година, Посолството на Китайската народна република в България организира конкурс за фотография и рисунка под надслов „Божурът среща розата”.

В него могат да участват както български граждани, така и китайци, живеещи постоянно в България.

Целта на инициативата е да покаже прекрасни моменти от китайско-българското приятелство и партньорство в различни области на живота.

Ето и подробности за конкурса

Темата на творбите е свързана с различни приятни и запомнящи се моменти, които пресъздават приятелството между България и Китай, а също и забележителни пейзажи и картини от двете страни, под формата на рисунки или снимки.

Теми, свързани с китайската култура и изкуство, постиженията в различни области, традиции и обичаи, характерни за различни празници или поводи – всичко това също може да бъде обект на фотосите.

Животът на обикновените хора – както в Китай, така и в България, с техните обичаи и любимите места за разходка или забавления, рисунки, които изразяват чувствата и техните емоции.

Тъй като наскоро бе отбелязан и 10-годишният юбилей на голямата инициатива „Един пояс, един път”, в конкурса могат да участват и различни произведения, свързани с постиженията и инициативите по този проект, в контекста на модернизацията и дигитализацията в различните области на живота.

Конкурсът ще се проведе в два модула – за фотографии и за рисунки.

Условия за участие в конкурса за фотоси

Всеки участник в конкурса за фотография може да изпрати 2 – 3 фотографски творби във формат JPEG или JPG, като размерът на файла е между 2-12 МБ, с ясно качество и висока резолюция.

Всеки участник следва да попълни формуляр, който може да бъде изтеглен от следния адрес: https://bg.china-embassy.gov.cn/bjly/dtxw/202311/t20231122_11185089.htm

Снимките и формуляра следва да се изпратят на имейл: chinaembassyinsofia@gmail.com

В мейла всеки участник трябва да напише модула на участие-то си (фотоконкурс или конкурс за рисунки), както и името на автора и заглавие на творбата.

Участниците са длъжни да пазят оригиналните файлове, за да могат да бъдат предоставени при проверка на информацията.

Важно е да се отбележи, че фотосите или рисунките трябва да бъдат оригинали, като няма да бъдат приемани копирани или подобни произведения, които нарушават авторски права.

Не се допускат и маркирани с водни знаци фотографии, като например лого, име на уебсайт, линкове и др. Участниците се съгласяват, че организаторът може да използва избраните произведения за реклама, изложба, онлайн разпространение и т. н. без допълнително изплащане на възнаграждение.

Условия за участие

В конкурса за рисунка

Няма ограничения за размер, стила и използваните материали за рисунките, но те трябва да са рисувани сравнително скоро. Рисунките трябва да бъдат авторски и оригинални, като няма да се приемат копия или други подобни произведения, които нарушават авторски права. Не се допускат маркирани с водни знаци рисунки, като например лого, име на уебсайт, линкове и т. н.

Три са възрастовите категории, в които ще бъдат разпределени рисунките: 6 до 10 г. (група за деца), 11 до 17 г. (група за юноши) и над 18 години (група за възрастни).

Първа, втора и трета награда ще се присъждат поотделно за творби и в трите възрастови групи.

При регистрация рисунката се изпраща като електронен документ/файл, като размерът на изображението или сканираното копие трябва да е между 2 – 12 МБ и качеството на изображението ясно. След като бъде избрана за участие, оригиналната рисунка трябва да се изпрати по пощата до Посолството на Китай в България (получател и адрес: **Джу Дъкай, бул. „Джеймс Баучер“ 58, София**).

Участниците се съгласяват, че организаторът може да използва избраните произведения за реклама, разпространение, изложба, онлайн разпространение и т. н. без допълнително изплащане на възнаграждение.



„Божурът среща розата” Конкурс за фотография и рисунка

Фотография

I-ва награда - 1 бр. (300 лв.)
II-ва награда - 2 бр. (200 лв.)
III-ва награда - 3 бр. (100 лв.)
10 поощрителни (сувенири на тема Пекинска опера)

Рисунка – деца:

I-ва награда - 1 бр. (500 лв.)
II-ва награда - 2 бр. (300 лв.)
III-ва награда - 3 бр. (200 лв.)
10 поощрителни (50 лв.)

Рисунка – юноши:

I-ва награда - 1 бр. (500 лв.)
II-ва награда - 2 бр. (300 лв.)
III-ва награда - 3 бр. (200 лв.)
10 поощрителни (50 лв.)

Рисунка – възрастни:

I-ва награда - 1 бр. (800 лв.)
II-ва награда - 2 бр. (500 лв.)
III-ва награда - 3 бр. (300 лв.)
10 поощрителни (50 лв.)

Наградите са ваучери от Технополис

Краен срок за участие: 30 януари 2024 г.

Посолство на Китай в България

НАГРАДИ

На победителите в конкурса ще бъдат раздадени награди, като те ще се присъждат поотделно в двата модула – за фотоси и за рисунки.

Модулът „Рисунка” ще бъде разделен на 3 групи според различните възрастови групи. На всяка група ще бъдат присъдени една първа награда, две втори награди, три трети награди и 10 поощрителни награди.

В модул „Фотография” наградите са както следва:

Първа награда – ваучер на стойност 300 лв. от „Технополис”,
Втора награда – ваучер на стойност 200 лв. от „Технополис”,
Трета награда – ваучер на стойност 100 лв. от „Технополис”,
Поощрителни награди – ръчно

изработени изделия и сувенири на тема пекинска опера.

В модул „Рисунка”

За групите за деца и юноши наградите са ваучери от „Технополис” съответно на стойност 500 лв., 300 лв., 200 лв. и поощрителни от по 50 лв.

При групата за възрастни наградите са ваучери от „Технополис” на стойност съответно от 800 лв., 500 лв., 300 лв. и по 50 лв. за поощрителните.

Списъкът с победителите ще бъде публикуван на официалната интернет страница на Посолството на КНР, както и на профилите в WeChat и Facebook, след настъпването на китайската Нова година на 10 февруари!



Шанхай – витрина на процъфтяващата китайска икономика

Шанхай е един от четирите пряко администрирани общини на Китайската народна република (КНР). Градът е разположен на южното устие на река Янзъ. През него тече река Хуанпу. Населението на самия град е второто по население в света с 25 милиона жители през 2021 г., докато градската зона е най-населената в Китай с 39 300 000 жители. Към 2018 г. се оценява, че столичният район на Голям Шанхай произвежда брутен столичен продукт (номинален) от близо 9,1 трилиона юана (1,33 трилиона щ. д.). Шанхай е един от големите световни центрове за финанси, бизнес и икономика, изследвания, наука и технологии, производство, транспорт, туризъм и култура, а пристанището на Шанхай е най-натовареното контейнерно пристанище в света.



Антената на Шанхайския полуостров

Първоначално рибарско селище и пазарен град, Шанхай придобива значение през 19-и век поради вътрешната и външната търговия и благоприятното си пристанищно местоположение.

Градът е едно от петте договорни пристанища, принудени да се отворят за европейска търговия след

Първата опиумна война. Впоследствие са създадени Шанхайското международно споразумение и Френската концесия. След това градът процъфтява, превръщайки се в основен търговски и финансов център на Азия през 30-те години на миналия век.

До 90-те години на миналия век икономическите реформи, въведени от Дън Сяопин десетилетие

по-рано, довеждат до интензивно преустройство на града, особено на новия район Пудун, подпомагайки връщането на финанси и чуждестранни инвестиции. Оттогава градът отново се е превърнал в център за международна търговия и финанси.

Това е домът на Шанхайската фондова борса, една от най-големите фондови борси в света по пазарна

капитализация и Шанхайската зона за свободна търговия, както и първата зона за свободна търговия в континентален Китай.

Шанхай е класифициран като град Алфа+ (глобален първостепенен) от Мрежата за изследване на глобализацията и световните градове.

Към 2022 година той е дом на 12 компании от

Fortune Global 500 и е класиран на 4-то място в индекса на глобалните финансови центрове.

Градът също така е център за научноизследователска и развойна дейност и дом на много високо класирани двойни първокласни университети. Шанхайското метро, открито за първи път през 1993 г., е най-голямата метро мрежа в света по дължина на маршрута.

Шанхай е описван като „витрината“ на процъфтяващата икономика на Китай. Отличаващ се с няколко архитектурни стила като арт деко и шикомен, градът е известен със своя сила, музеи и исторически сгради, включително Храма на бога на града, градината Ю, Китайския павилион и сградите по Бунд.

През 2021 г. Шанхай е най-скъпият град в света. Той е петият най-богат град в света с общо богатство, възлизащо на 1,8 трилиона долара, и е класиран на пето място по брой милиардери от Forbes.

Номиналният БВП на Шанхай се очаква да достигне 1,3 трилиона щатски долара през 2035 г. (на първо място в Китай), което го прави един от 5-те най-големи града в света по отношение на БВП според проучване на Oxford Economics. Към

обработка Дзинцяо, зоната за икономическо и технологично развитие Минханг и зоната за високотехнологично развитие Шанхай Каохейдзин – са гръбнаците на вторичния сектор на Шанхай. Шанхай е дом на най-големия производител на стомана в Китай Baosteel Group, най-голямата китайска корабостроителна база Hudong-Zhonghua Shipbuilding Group и един от най-старите корабостроителници Дзяннан. Производството на автомобили е друга важна индустрия. Базираната в Шанхай SAIC Motor е една от трите най-големи автомобилни корпорации в Китай и има стратегически партньорства с Volkswagen и General Motors.

Туризмът е основна индустрия в Шанхай. През 2022 г. броят на местните туристи



Известният район Бунд



Шанхайската фондова борса

август 2022 г. Шанхай е на 5-о място в света и 2-о в Китай (след Пекин) по най-голям брой от Fortune Global 500 компании в света.

През септември 2013 г. градът стартира пилотната зона за свободна търговия в Китай (Шанхай) – първата зона за свободна търговия в континентален Китай. Зоната въведе редица пилотни реформи, предназначени да стимулират чуждестранните инвестиции.

През април 2014 г. The Banker съобщи, че Шанхай „е привлякъл най-високите обеми преки чуждестранни инвестиции във финансовия сектор в Азиатско-тихоокеанския регион през 12-те месеца до края на януари 2014 г.“

Като един от основните индустриални центрове

на Китай, Шанхай играе ключова роля в местното производство и тежката промишленост. Няколко индустриални зони – включително зоната за икономическо и технологично развитие Шанхай Хонцяо, зоната за експортна икономическа



Кулата Дзин Мао (в средата), Световният финансов център (вдясно), Шанхайската кула – трите най-големи сгради в града

се е увеличил със 7,5% до 318 милиона, докато броят на задграничните туристи се е увеличил с 2,2% до 8,73 милиона. Днес Шанхай

е най-печелившият туристически град в света, като това се очаква да остане до 2027 г. Към 2019 г. Шанхай има 71 петзвездни



Шанхайската зона за свободна търговия

хотела, 61 четиризвездни хотела, 1758 туристически агенции.

Секторът за конференции и срещи също се разраства. Според Международната асоциация за конгреси, Шанхай е бил домакин на 82 международни срещи през 2018 г., което е 34% увеличение от 61 през 2017 г.

Шанхай е международен център за научно-изследователска и развойна дейност

и към 2022 г. е класиран на 3-то място в световен мащаб и на 2-о място в целия регион на Азия и Океания (след Пекин) по резултати от научни изследвания, проследени от Nature Index. Освен това е основен център на висшето образование в Китай.

Към 2022 г. Шанхай има 64 университети и колежи, нареждайки се на първо място в региона на Източен Китай като град с най-много висши учебни заведения. Шанхай има много високо класирани образователни институции, с 15 университета.

Редица от най-престижните университети в Китай, фигуриращи в глобалните университетски класации, са базирани в Шанхай: университетът Фудан, Шанхайския университет Дзяотон, Университетът Тонджи, Източнокитайският нор-

мален университет, Шанхайският университет, Източнокитайският университет за наука и технологии, Университетът Донуа, Университет по финанси и икономика, ShanghaiTech University и други.

Системата за бърз транспорт

на Шанхай, шанхайското метро, включва както линии на метрото, така и линии на лекото метро и се простира до всеки основен градски район, както и до съседните крайградски квартали.

Към 2021 г. има 19 линии на метрото, 515 станции и 803 км линии в експлоатация, което го прави най-дългата мрежа в света. На 8 март 2019 г. той постави дневния рекорд за пътувания с метрото в града с 13,3 милиона пътници.

Открит през 2004 г., шанхайският маглев влак е първият и най-бързият комерсиален високоскоростен маглев влак в света, с максимална работна скорост от 430 км/ч. Влакът може да измине 30-километровото пътуване между гара Лунян роад и международното летище Пудун за 7 минути и 20 секунди, в сравнение с 32 минути с метро линия 2 и 30 минути с кола.

Ако посетите Китай, Шанхай за вас е една задължителна и много интригуваща спирка.

Културата е съществена част от международните отношения

В специално интервю за КМГ министърът на културата на Република България Кръстьо Кръстев подчертава, че културното сътрудничество ни помага да научим по възможно най-лесния и достъпен начин повече един за друг, което от своя страна ни прави още по-отворени и толерантни. Той е категоричен, че побратимяването между български и китайски градове и области е изключително добра възможност за разширяване и разнообразяване на културните взаимоотношения между двете страни.

– Господин министър, културните връзки между България и Китай имат дългогодишна история, традициите в областта на културата и на двете страни предизвикват взаимен интерес. Много китайци се интересуват от българския фолклор, песни, танци, музика, както и обратно – българи, любители на китайското традиционно изкуство и култура проявяват изключителен интерес към китайското нематериално културно наследство. В този смисъл, може ли да ни разкажете какво е в момента състоянието на българо-китайското културно сътрудничество?

– През призмата на българо-китайските отношения в областта на културата, най-напред бих искал да изразя едно принципно становище. Културата прави днешния ни динамичен свят красив и интересен. Тя е полето, в което се осъществява обмен на многобройни различия, забележителности, творческо вдъхновение и идеи.

В контекста на двустранните взаимоотношения между България и Китай налице е солидна правно-нормативна база, която регулира културното сътрудничество, като разбира се основополагаща е Спогодбата между правителството на Република България и правителството на КНР за взаимно създаване на културни центрове, подписана на 12 ноември 2015 г. в София, утвърдена на 9 юни 2016 г.

Сътрудничество в областта на музикалното и танцово изкуство: обмен на гастроли на отделни изпълнители и танцови състави, участие в музикални, балетни, танцови и фолклорни фестивали, организирани на територията на всяка от страните.

Сътрудничество в област-

и самодейни ансамбли за участие в международни фестивали и конкурси, провеждащи се в двете страни;

– Бихте ли коментирали културното сътрудничество между България и Китай в контекста на инициативата „Един пояс, един път“, чийто 10-годишен юбилей отбелязваме през настоящата година, както и в рамките на Механизма за сътрудничество между Китай и страните от Централна и Източна Европа.



та на изобразителното изкуство: осъществяване на пряко сътрудничество между музеите, художествените галерии и институциите, занимаващи се с проучване, защита и консервация на движими културни ценности. Предлагаме, на реципрочна основа, размяната на художествени (съвременно изкуство), занаятчийски изложби, фотодокументални изложби и изложби на художествената фотография.

Сътрудничество в областта на проучването и опазването на културното наследство: осъществяване на съвместни проекти за разпространение, съхранение, реставрация и управление на културното наследство, обмен на информация за улесняване връщането на незаконно изнесени културни ценности от двете страни, осъществяване на сътрудничество в областта на опазване на културното наследство чрез обмен на специалисти, информация и опит. В тази връзка, мога да споделя, че китайската страна проявява особен интерес към експонирането на тракийските съкровища на България в Китай и вече са проведени няколко срещи в Министерството на културата с ресорните дирекции с оглед проучване на условията за организиране на подобна мащабна изложба.

Сътрудничество в областта на фолклорното изкуство: отправяне на покани към професионални

– създаване на необходимите условия за по-широкото отваряне на международни пазари за културните и творчески индустрии;

– насърчаване на мобилността на артисти и обмена на произведения на съвременно изкуство.

Министерството на културата на България отчита със задоволство подкрепата и усилията на Китайското министерство на културата и туризма в организирането на ежегодни прояви в Китай или в други страни в рамките на Механизма за сътрудничество в областта на изкуствата, нематериалното културно наследство, литературата, културните индустрии и т.н. България се стреми да участва активно в тях и дава своя принос в обмена на идеи и добри практики.

– Кои според Вас биха могли да бъдат основните насоки и области, в които има потенциал и може да се помисли за повишаване на културния обмен между двете страни, създаване на платформи за насърчаване обмена на информация



– Механизмът за сътрудничество между Китай и страните от Централна и Източна Европа представлява формат за диалог и взаимодействие между държавите, с акцент върху търговско-икономическите връзки, инвестициите, културата, образованието, науката и туризма. Важно е да отбележа, че този Механизъм предлага много добри възможности за открит разговор по редица въпроси от взаимен интерес и България полага усилия да утвърди позицията си в неговите рамки. Да припомним, че София беше домакин на срещата на министрите на културата от страните на механизма през 2015 г. По време на този форум беше приета Декларация, в която се набелязаха три основни приоритета за културно сътрудничество:

– актуални предизвикателства в управлението на културното наследство и обмена на културни ценности;

в контекста на културните връзки и обмена на опит? Можете ли да ни дадете някои конкретни примери?

– Както при оптимизирането на двустранните връзки на България с различни страни по света, така и при осъществяване на културния обмен с Китай, българската страна има концепция за насърчаване на културните връзки и засилване на обмена на информация, знания, опит и добри практики. Тук е мястото да очертая някои акценти, свързани с перспективите и усилията, които министерството полага, свързани с развитието на българо-китайското сътрудничество в областта на културата на правителствено ниво.

През последните четири месеца на 2023 година Министерството на културата съдейства за посещението в България на две делегации от китайски провинции. Делегацията на провинция Дзянси, водена от

губернатора на провинцията, посети България в периода 18 – 21 септември т.г., като проведе ползотворна и приятелска среща в МК със заместник-министъра на културата арх. Чавдар Георгиев.

А съвсем наскоро, в началото на декември, в България беше вицегубернаторът на провинция Джъдзян, като един от основните поводи на визитата бе организирането на туристически форум в Китайския културен център.

По информация от посолството ни в Китай, възможностите за сътрудничество в областта на културата и туризма между България и провинция Джъдзян са практически необятни и се надяваме чрез това посещение на китайската делегация да създадем ползотворни и ефикасни контакти за осъществяването на бъдещи проекти.

– През 2017 г. в София бе открит първият Китайски културен център, който доскоро беше единствен за страните от ПИЕ и който вече развива сериозна дейност, организира разнообразни инициативи, свързани с популяризиране на китайското изкуство и култура. Какво може да предложи Министерството на културата на България за популяризиране на българската култура и изкуство под различни форми и начини в Китай?

– На 24 ноември 2017 г. в София бе открит официално Китайски културен център. Той е първият по рода си културен институт не само в България, но и в Централна и Югоизточна Европа. Радостно е да отбележа, че центърът развива активна и разнообразна дейност. В него се провеждат изложби, представяния на книги, курсове по китайски език, по калиграфия, художествени изкуства, бойни изкуства и др.

За съжаление обаче, българската страна все още не е открила в Пекин свой културен център поради обективни причини – недостатъчен финансов ресурс и ограничения при разкриването на щатни бройки и последващо изграждане и укрепване на административния капацитет. Това обаче не означава, че популяризирането на българската култура в Китай не се осъществява. Създаването на български център в Пекин и разгръщането на дейности се компенсират от проявите, организирани на място от посолството ни в Пекин и Генералното консулство в Шанхай.

Обикновените мобилни телефони (с бутони) отново привличат вниманието

Дигиталната детоксикация започва да набира скорост, отбелязват китайски медии. Напоследък обикновените мобилни телефони (с бутони), които преди бяха изоставени от повечето хора, отново привличат вниманието на младите китайци, съобщава People's Daily онлайн. Поради безпокойството, което смартфонът носи с огромно количество информация от социалните мрежи, някои хора започнаха да предпочитат „бягство от електронните продукти“.

По време на онлайн продажбите в Китай през юни тази година мобилните телефони Tianyu T2 и Newmap N99 бяха сред най-продаваните модели. В допълнение към комуникационните функции – обаждания и съобщения, тези устройства имат такива характеристики като дълъг режим на готовност, лекота и лекота на носене. Обикновените мобилни телефони се избират не само от по-възрастни потребители, но и от млади хора, които искат да се „скрият“ от своите смартфони, обременени с огромно количество информация, както и с много



нежелани реклами.

Официалните данни на Nokia показват, че повече от 200 милиона броя от телефона Nokia 105 са продадени до края на 2022 г. Първото поколение на този модел беше представено през 2013 г., цената му е само над 100 юана. След като компанията извърши три актуализации на този модел, средно над 20 милиона бройки се продават сега годишно. Този телефон идеално отговаря на нуждите на потребителите, които са силно зависими от смартфони, тъй като не поддържа изтегляне и инсталиране на популярни приложения за социални мрежи. С този телефон можете да провеждате разговори, да изпращате

седмица без презареждане.

След широкото приемане и разпространение на смартфони, завръщането на функционалните телефони означава, че все повече хора предефинират връзката си с технологиите и търсят по-здравословни, по-възнаграждаващи мобилни телефонни изживявания.

Ръстът на продажбите на функционални телефони е свързан с потребителите, които подкрепят минимализма и „дигиталната детоксикация“. Някои не само

живот и дигитална детоксикация“.

Появата и популяризирането на смартфоните промени начина на живот и методите на комуникация на хората поради многобройните им функции и разнообразие от онлайн забавления. Въпреки това, потокът от информация, новите приложения и безкрайните кратки видеоклипове, които алгоритмите на социалните медии носят, нахлуха в живота на хората и заеха много от времето им.

Хората със смартфони са потопени в света на мобилния си телефон през целия ден, като дори пренебрегват цветовете на реалния живот. Ето защо все повече и повече хора осъзнават важността на цифровото здраве. Мнозина са готови да се откажат от някои удобства на смартфоните и да изберат обикновените мобилни телефони, за да възстановят загубения баланс.

В някои хотели и ресторанти в чужбина дори надписът „Имаме WiFi“ е заменен с „Гарантираме, че няма WiFi“. „Офлайн пътувания“ и „дигитални детоксикационни обиколки“ станали доста популярни в туристическата индустрия.



съобщения. Той поддържа 4G мрежа и видео разговори, а също така има функция за хотспот. Батерията на този мобилен телефон издържа от три дни до една

популяризират значението на дигиталното здраве в платформите на социалните медии, но също така активно предприемат стъпки за насърчаване на „прост

Вечерно училище завладява нощния живот на младите хора

Тази година „вечерното училище“ – институция с дългогодишна история в страната, отново стана популярно сред младите хора и бързо се разпространи в цял Китай, съобщава Радио Китай за чужбина в репортаж за това социално явление в Китай.

Медията отбелязва също, че в Пекин, Гуанджоу, Сиан, Уси и други места популярността на всички видове курсове по интереси догони тази на онлайн пазаруването на определени продукти. Все повече и повече млади хора влизат в класната стая, за да се отдадат на различни курсове, след като се приберат от работа.

Те могат да избират между танци, пеене, калиграфска живопис до ръчни занаяти, спорт и фитнес. Младите хора решават как да започнат „нощния си живот“ по различен начин.

Защо младежите предпочитат да учат във „вечерни училища“? Днешният материален живот кара повечето хора да преследват богатството, а многообразието на духовния живот остава на заден план.

Младежкото вечерно училище има курсове на ниски цени, които покриват търсенията на младите хора, и това, разбира се, води до все по-голяма популярност до тази форма на обучение.

Младежкото вечерно училище е също „обществена класна стая“. Много млади хора търсят разнообразие от своя еднообразен живот. Вечерното училище дава стимул на младите да излизат от дома си, реконструирайки културния им живот и създавайки възможността да отидат в социална класна стая. Младежкото вечерно училище също така предоставя нова социална сцена, там се създават нови приятели по сходни интереси и хобита, а някои младежи дори си намират половинки в живота.

Вечерното училище е „място за преследване на мечти“. То е избор, чрез който съвременните млади хора поемат инициативата да търсят знания и да подобрят способностите си за редица дейности. Идеята на този вид училище е да се популяризира концепцията за учене през целия живот. То се превърна в нова мода, но трябва да се мисли



внимателно как да се поддържа тази популярност за по-дълго време.

Също така и как да се подобряват услугите му за младежите. Качеството на

курсовете е един от ключове за успех. Чрез предоставяне на висококачествено съдържание на учебните програми и добри учители може по-добре да се отговори на търсенето на младите хора и да се направят вечерните училища с по-дълготрайна привлекателност.

Младежкото вечерно училище осветява нощния живот на младите хора, така че повече младежи да поемат инициативата да се усъвършенстват и да възприемат идеите на новото време.

Сминдухът – не само подправка, но и лечебно средство

Сминдухът е познат в България предимно като неделима съставка на шарената сол, но той притежава и някои незаменими ползи за здравето. Прочувания на учените показват, че сминдухът се справя с възпаленията, подобрява храносмилането и репродуктивните функции, регулира кръвната захар и телното, подсилва имунитета, грижи се за здравето на кожата и косата.

Сминдухът, познат у нас още като чимен или тилец, е едногодишно растение от семейство Бобови, което преди хилядолетия било култивирано в древна Асирия. Листата му са зелени, а цветовете малки и жълти. Плодовете на сминдуха представляват шушулки, които съдържат много твърди семена с формата на пирамида. На големината са по-малки от леща, но по-големи от сусам. Именно те са най-често употребяваната част на растението. Тъй като са изключително силни и пикантни на вкус, обикновено се използват в много малки количества

както за готвене, така и с лечебна цел.

Традиционната медицина определя семената като горчиви на вкус и затоплящи по природа (т. е. те имат свойството да затоплят организма). Лечителите ги използват, за да се справят с излишната влага и студ в тялото. Според традиционната китайска медицина те въздействат върху меридиана на бъбреците.

Отглеждан на много места по света, включително и в България, сминдухът има дълга история на подправка и лечебно средство. В кулинарията освен като съставка на шарената сол, той се използва и при приготвянето на различни месни деликатеси (наденици, суджуци, пастърма) и ястия. А като лекарство се бори с излишните килограми, действа благоприятно на черния дроб, бъбреците и метаболизма, твърдят експерти.

Ползи за здравето

1. Подсилва имунитета

В Аюрведа, традиционната медицина на Индия, препоръчват сминдуха на



хора, при които доминира „капа“, т. е. на които не им достига топлина в тялото. Те обикновено са с отслабен имунитет и лесно настиват. Чаят от сминдух има затоплящо действие върху тялото и подсилва имунната система.

2. За кърмещи майки

Семената на сминдуха са отлично средство за кърмещите майки, тъй като стимулират образуването на кърма и по-бързото възстановяване на жените.

3. Регулира кръвната захар

Семената на сминдуха са добър помощник в регулирането нивата на захарта, затова чаят от тях се препоръчва на диабетиците.

4. Борба с излишните килограми

Чаша чай от сминдух сутрин на гладно подобрява метаболизма. Той помага за акумулирането на топлина в тялото и справянето с излишните килограми.

5. Подобрява храносмилането

Чаят от сминдух е отличен антиацид, т. е. неутрализира солната киселина в стомашния сок. Редовната му консумация подобрява храносмилането и помага при проблеми като гастрит и подуване на корема. Действието му е по-ефективно, когато се пие през студените месеци.

6. Грижи за кожата

Семената на сминдуха са отлично антибактериално, противовъзпалително средство. Стрити на прах те облекчават кожни възпаления, причинени от рани, екземи, изгаряния. Освен това богатото съдържание на витамин В₃ ги прави незаменимо средство в борбата с остаряването. Семената на сминдуха помагат за ефективното възстановяване на увредените кожни клетки и като резултат се справят с бръчките и тъмните петна. Използвани като скраб, те премахват мъртвите клетки и черните точки. Добавени към маските за лице, семената на сминдуха се справят с излишното омазняване на кожата и акнето.

7. Грижи за косата

Смелените на прах семена сминдух са може би едно от най-добрите средства за справяне с пърхота и косопадата. Богати на протеини, като никотинова киселина, те стимулират растежа и възстановяват увредената коса, а лецитинът в тях ѝ помага да съхрани естествения си блясък.

8. Други ползи

Чаят от сминдух се препоръчва и при задържането на вода и подуването на корема. Той е богат източник на магнезий и помага в борбата със стреса.

Внимание:

- Ако се прекали с количеството сминдух, може да причини образуването на газове.
- Не се препоръчва сминдухът да се приема заедно с някои медикаменти, особено с тези за разреждане на кръвта.
- Сминдухът може да предизвика преждевременно раждане.
- Тъй като сминдухът затопля организма, хората с чревни язви е по-добре да го избягват.
- Прекомерната му консумация може да доведе и до изсушаването на кожата.

Рецепти

Чай

Продукти: 1 с. л. сухи листа сминдух, 1 ч. л. семена сминдух, 1 чаша вода, 1 ч. л. мед (по желание).

Начин на приготвяне: Сложете водата да заври, изключете котлона, добавете листата и семената и оставете да се запарят около 10 минути. Прецедете и ако чаят ви е твърде горчив, по желание добавете мед.

Тинктура

Продукти: 2 с. л. сушени листа сминдух, 2 с. л. семена сминдух, чаша гореща вода.

Начин на приготвяне: В метален съд сложете листата и семената и ги залейте с горещата вода. Оставете да престоят половин час, прецедете и пийте по половин супена лъжица три пъти на ден.

Сминдух с кисело мляко

Киселото мляко и сминдухът имат силно противовъзпалително действие, което ги прави добра комбинация за диабетици.

Продукти: 1 с. л. семена сминдух, 1 чаша кисело мляко.

Начин на приготвяне: Смелете семената на фин прах и ги добавете към киселото мляко. Разбъркайте добре. Консумирайте два пъти на ден.

Отличната експертност на китайските медицински екипи им спечели уважение по света

Неотдавна в Пекин се отбелязва 60-ата годишнина от изпращането на първите китайски медицински екипи в чужбина. По този повод председателят Си Дзинпин даде висока оценка на техните усилия за изграждането на общочовешка общност в здравеопазването.

От 60-те години на миналия век китайски медицински екипи участват в множество спасителни операции в райони, пострадали от бедствия и войни. През 2011 г. в Танзания стана голямо коработрушение. След тридневна спасителна операция, китайският екип помогна на 400 ранени да се възстановят.

През 2014 г., когато вирусът Ебола бушуваше в Африка, чуждестранни медицински екипи и експерти от много страни се евакуираха. Но китайските



лекари, които помагаша на Гвинея, останаха на и станаха първият медицински екип, награден с Медала на републиката от президента на тази страна. След избухването на COVID-19 Китай устоя на вътрешните трудности и изпрати 38 експертни екипа в 34 държави, стартирайки най-интензивната и всеобхватна спешна хуманитарна помощ в историята си.

Отличната експертиза на китайските медицински

екипи им спечелиха висока оценка от правителствата и обществата на редица държави. Това показва също отговорността на Китай.

В момента Китай върви по пътя на своята модернизация. Той е най-голямата развиваща се страна, но същевременно съдейства за реализирането на модернизацията в другите развиващи се страни, и медицинската помощ е част от тези усилия.

Националният културен парк на Яндзъ ще популяризира хилядолетната китайска история

Яндзъ е река, която се простира на хиляди километри и притежава дълга историческа еволюция. Тя култивира Великолепна и дълбока история и култура, уникална духовна идентичност и всеобхватна емоционална връзка за живеещите в нейното корито. Изминалите милиони години са помрачили ярката слава на миналото, а природните стихии са заличили следите от просперитета и упадъка на цивилизацията.

Изграждането на Национален културен парк на река Яндзъ има за цел да възроди забравените културни ценности чрез четири основни направления - археологически разкопки, опазване на културните паметници, интегриране на културата и туризма, експониране и презентирание. Така ще се помогне за предаването на културното наследство на бъдещите поколения.

Проектът за археологически разкопки е от голямо политическо значение за откриването на произхода на културата на река Яндзъ и на китайската цивилизация като цяло. Историческото и културното наследство е ценен невъзобновяем ресурс и богатство, което ни е оставено от предшествениците ни. Чрез археологическите разкопки се откриват реликви от миналото, които помагат в задълбочаването на изследването на културната идентичност.

Басейнът на река Яндзъ е един от най-важните райони, в който се проследява еволюцията и оцеляването на човечеството от праисторията до днес. Още през 5000 г. пр. н. е. там се зараждат редица древни цивилизации, които са били най-големите в света както по площ, така и по брой на населението. Тук са открити историческите реликви Лянцзю, Хъмуду и Сансиндуй. Всички те оказват огромно влияние на Източна Азия и на целия свят. В процеса на модернизация културното наследство и неговата жизнена среда са сериозно застрашени. Ето защо проектът за археологически разкопки в Националния културен парк на река Яндзъ има спешна нужда да бъде реализиран.

От своя страна проектът за опазване на културните паметници спомага за популяризирането на високата култура от басейна на река Яндзъ и за укрепването на националното единство. Културните паметници са наследството на мъдростта на предците в различни етапи от историята и са

духовната връзка на мултиетническата нация в Китай. До момента в провинциите на двата бряга на реката има 1872 културни паметника от национално ниво, 7320 от провинциално и 45 252 от окръжно ниво. Сред тях са древни дворци, даоистки и будистки храмове,



древни мостове, пещери, градски стени, гробници, бази на китайската революция и много други. Всички те притежават богат смисъл. Заедно съставляват дълбоката култура на река Яндзъ и показват великолепната традиционна, революционна и съвременна социалистическа култура по поречието на реката. Тези исторически паметници са солидната опорна сила за китайската нация, за да върви уверено към своето велико възрождение. Националният културен парк цялостно ще координира и насърчава систематичното опазване и възстановяване на културните паметници в района, така че тази култура да се предаде на бъдещите поколения.

Проектът за интегриране на културата и туризма спомага за съвместното развитие на отрасъла. Той има за цел доброжелателно взаимодействие между културната и туристическата индустрия на основата на ползотворно развитие. Културата от своя страна придава повече сила и

смисъл на туризма, а туризмът разпространява културата по-широко. Басейнът на река Яндзъ обхваща голям спектър от туристически области и има отличителни културни тематики, което създава пространство за интеграцията на културата и туризма. Националният културен парк на река Яндзъ систематично ще интегрира културните забележителности и природните пейзажи по маршрута и същевременно ще култивира и въвежда редица професионални предприятия в двата сектора, така че да се осъществи защитата и наследяването на културните ресурси, да се насърчи ефективното свързване на културните ресурси с пазара.

Опазването и наследяването на материалната и духовната култура, която е натрупана по поречието на река Яндзъ в продължение на хилядолетия, е основната цел на изграждането на Националния културен парк на река Яндзъ. Като регион с най-силна културна жизненост в Китай, басейнът на реката не само

притежава дълга история и богата култура, но също така е свидетел на революционна култура и подхранва съвременната култура, която съчетава старото и новото. Планира се създаването на клъстер от символи за културно доверие на нацията. Паркът в крайна сметка ще се съсредоточи върху разказването на китайската история по поречието на реката, извличането на съвременна конотация на културата, засилване на вътрешната кохезия на китайската нация, повишаване на културното доверие на съвременните китайци и засилване на влиянието на китайската култура в световен мащаб.

Този парк е съвкупност от традиционни, исторически, революционни, съвременни и регионални култури. Река Яндзъ постепенно е формирала разпръснати културни клъстери в продължение на милиони години, а Националният културен парк ще свързва традиционната, историческа, революционна и регионална култура и ще ги инте-

грира в цялостна култура на басейна на реката като нейна идентичност. Изграждането на парка трябва да отразява различни форми на културни традиции, да извършва разкопки, интерпретация и популяризиране на културата по начин, който хората могат да разберат, както и непрекъснато да въвежда иновации и да се усъвършенства в културния обмен и разпространението на култура.

Паркът на река Яндзъ ще формира пространствен модел от „една ос, три блока, три центъра с множество точки“. Той ще се гради въз основа на степента на концентрация на културните ресурси, на свързаността с основната култура и състоянието на разкопките и опазването на културното наследство. Паркът може да бъде пространствено разделен на тематични зони, които пространствено се свързват и функционално се допълват с отличителни характеристики.

Уникалният парк ще представлява обществено благоустроено открито пространство, което ще изпълнява множество функции, а в основата му ще бъде разположена идеята за идентичността на китайската нация. Той ще интегрира културни ресурси с изключителна значимост и ще поеме функции като опазването на културните паметници и наследство, образование, туризъм, отдых и научни изследвания. Същевременно паркът подчертава характеристиките на обществено благосъстояние на публичното пространство, като взема предвид икономическото и социално развитие и защитата на природата, така че множеството негови функции да се допълват взаимно и да се развиват координирано.

Какво е чувството да се посети изложба „без културни реликви“

В Пекин се даде началото на изложба за изкуство на светлини и сенки от Сансиндуйей. Въпреки че в изложбата има само копия на културни реликви, интерактивните технологии, звукът и светлинните привличат много зрители.

Културата на Сансиндуйей винаги попада във фокуса на вниманието на хората в Китай. Вече са проведени няколко тематични изложби, които са свързани с тази култура. В края на септември в Пекин започна изложбата „Здравей! Сансиндуйей“, която не само показва копия на книжа, видеа и културни реликви от Музея на Сансиндуйей в провинция Съчуан, но и създаде пространство на светлина и сенки.

В изложбата са представени изследователски преживявания с VR технологии „Yay! Сансиндуйей“. На нея зрителите може да носят VR очила и да видят как е изглеждала провинция Съчуан преди няколко хиляди години. Посетителите имат и свой виртуален екскурзовод.

В Забранения град се проведе и дигитална изложба на кабинета „Дзюенцин“ на император Циенлун с технологии на фотограметрия, виртуална реалност, 3D с невъоръжено око и др. Тази изложба носи нови интерактивни преживявания за посетителите. Дигиталното копие на рисунка „хиляди мили от реките и планините“ позволява на зрителите да се потопят в динамични цифрови сцени.

Изложбите „без културни реликви“ използват светлини и дигитални технологии за по-добро „потопяване“ в историята. Така не само се защитават културните реликви, но и се усъвършенстват преживяванията на посетителите, които имат възможност да участват в интерактивните дейности.

Изпълнителният директор на Института за културна индустрия при университета „Жънмин“ в Китай Дзън Фануън разказа, че с предлагането на продукти и услуги от такъв тип в музея се привличат все повече младежи. „Да се „потопиш“ в историята се приема добре сред младежите, защото е забавно, завладяващо и интерактивно“, каза Фануън.

„Въпреки че физическите предмети са незаменими в изложбите, използването на науката и технологиите ще внесе нова енергия и креативност в тях“, смята Ма Дзиен, изпълнителен директор и главен експерт на Югозападния изследователски център на Националната изследователска база за иновации и развитие на културната индустрия. „Технологиите и физическите обекти изграждат колоритно музейно преживяване и вдъхват нова жизненост на културното наследство“.

Според Гуо Дзя, директор на Изследователския център за творческа индустрия и медийна култура към Столичния педагогичен университет, цифровизацията на културните реликви ще улеснява разпространението на информацията



на културните реликви и обмена на знанията до тях. Музеите могат да разпространяват информация по света чрез интернет в различни форми като снимки, текст, мултимедия и т.н., което не е ограничено от времето и пространството. Освен това културните реликви ще съществуват по дигиталния начин ако реалните обекти се повредят. При това положение зрителите пак може да усетят очарованието на културните реликви.

Оценките за този тип изложби са различни. В момента някои от тях не са с добро съдържание, богати форми и добри технологии. Ма Дзиен признава, че в бъдеще музеите ще мислят как да използват технологиите, за да включат качествено културно съдържание и да играят ролята на будители.

Дзън Фануън смята, че трябва да се акцентира и на културния смисъл, а не само на технологиите. Културните органи и музеите трябва да използват своите културни

ресурси и специфики, за да търсят начини за „потопяване“ в историята. Той съветва музеите да акцентират върху съвместните иновации на съдържание и представяне, на културната атмосфера, подобряването на съоръженията за зрителите и на устойчивото опериране с тематичните проекти на музеите.

„Дигиталните технологии задълбочено се смесват с културата, изкуството и туризма в нашата ера. На лице е широко пространство за прилагането им“, смята Бу Ситин, зам.-директор на Института за културно развитие към Комуникационния университет на Китай. Според него трансграничната интеграция между физическото пространство и виртуалното цифрово пространство може да постигне добри преживявания от виртуалните и реални експонати. Зрителите трябва да участват по свой начин в интерактивните дейности с дигиталните културни реликви, за да се засили разбирането им на изложбите.

Съживяване на древните китайски цветове от растителни багрила

Доцент Шао Мин от катедрата по сценично изкуство на Шанхайската театрална академия избира по-спокойния живот далече от големия град и миналата година се премества да живее на село. Но Шао Мин определено не бездейства – тя избира този начин на живот, за да е по-близо до природата и да изучава традиционните китайски растителни багрила.

Изследователската посока на Шао Мин са цветовете, моделите и формите на традиционното китайско облекло. Древната литература често използва поетични изрази, за да опише традиционните китайски цветове. Те изобразяват богатия и пъстър свят на древните облекла и свидетелстват за напредналата технология на боядисване, използвайки натурални растителни



багрила, която е съществувала в древен Китай. С течение на историята, обаче, тези някогашни ярки китайски цветове постепенно избледняват. Занаятчийските цветни методи на древните майстори остават само описание като чер-

но-бели думи в древните книги. За да възвърне тези красиви китайски цветове, Шао Мин решава да се върне към източника на методите на производство. Тя започва със засаждането на билки и се опитва да възпроизведе процеса на

растителните традиционни багрила.

Преди повече от 170 години индустриалната революция довежда химическите багрила. Растителните багрила се превръщат в изостанал производствен метод и постепенно изчезват. „Жалко е, че традиционните умения са загубени“, казва Шан Мин.

На работната маса на Шао Мин има редица червени багрила с различни наситеност и оттенък. Когато посетителите ги разглеждат с любопитство, тя винаги обяснява подробно кои червени са от династията Хан и кои са от династиите Тан и Мин. Историята на тези традиционни багрила представя и обширната многоцветна история на китайската култура. Именно заради това Шао Мин избира да се специализира именно в изследването на този красив цвят на китайските

растителни багрила.

Шао Мин се надява да дигитализира цветовете, получени чрез боядисване на растения, за да може традиционните китайски цветове да се прилагат в по-голяма степен в естетическия дизайн, което ще ги направи по-оценени и познати на света. Тя също иска да направи изложба на тъкани и багрила, както и да основе културна творческа марка. Тя вярва, че красотата на традиционните китайски цветове трябва да бъде популяризирана и разпространявана. „Вместо да бъдат чисто комерсиализирани, надявам се, че тези произведения могат да бъдат изложени в художествени галерии или музеи, позволявайки на публиката да се запознае с историите, които стоят зад цветовете“, казва доцент Шао Мин.

Страницата подготви
Красимира ИВАНОВА

Година на напредък на изгряващите китайски таланти в тениса

Китайският тенис отбеляза запомнящ се сезон през 2023 г., но не само заради трофеите и постиженията на тенис лидерите на страната и тяхното представяне в турнирите на АТП и WTA за професионални тенисисти. Този извод прави агенция Синхуа в обзор за развитието на китайския тенис през изтеклата година и посочва, че забележителен напредък в този все по-популярен спорт в света са постигнали и някои от младите таланти в страната, начело с Бай Джуосюен и Буюнчаокътъ.

Бай Джуосюен, бивша юноша от топ 10, завърши сезон 2023 на 88-о място в туровите на Женската тенис асоциация WTA Tour, което бе метеоритен възход от номер 362 в края на 2022 г. Бай стигна до среща с тунзийката от женски тенис елит Джабер след три победи в квалификациите и победа в първия тур над белгийската ветеранка Изалин Бонавентур в своя дебют в основната схема на Големия шлем в Уимбълдън. Макар че не можа да се пребори с Джабер, това бе значително постижение за младата китайска тенисистка. „Ако някой ми беше казал тогава, че ще се изправя срещу Джабер на корт 1 на Уимбълдън, нямаше да повярвам и щях да си помисля, че се шегуват“, каза Бай в интервю за wtatennis.com.

Като може би най-неизвестен член на седемте топ-100 играчи на Китай в женския тенис, пробивът на Бай Джуосюен в турнира Уимбълдън не дойде напълно неочаквано. Универсалният играч от базата на корта натрупа общо 12 титли на сингъл от турнирите на Международната федерация по тенис ITF, след като преди това си взе почивка от международните турнири заради пандемията.

„2023 година е много важна година за кариерата ми. Започнах сезона, класирана извън топ 300 и трябваше да се придвижва нагоре в класацията възможно най-бързо,

за да докажа, че имам потенциал и качества“, споделя Бай. „По отношение на увереността, тази година е голям тласък за мен. Има много първи неща, за които работих много усилено, за да ги постигна. Защото само с тях можех да предприемете по-нататъшните важни стъпки“, казва талантливата в тениса млада състезателка.

Буюнчаокътъ, който произхожда от монголската етническа група в Северо-



Буюнчаокътъ на първенството Уимбълдън през 2023 г.

западен Китай, също направи впечатляващо участие си в турнирите АТП

Challenger Tour от начално ниво през изтеклата 2023 г. Продължавайки успехите си



Бай Джуосюен на първенството Уимбълдън през 2023 г.

след спечелването на шест титли на ITF през 2022 г., Буюнчаокътъ взе първата си титла на сингъл в Challenger турнира в Сеул през април. Той регистрира и първата си победа през октомври на АТР 1000 Shanghai Masters, където неговият опонент в първия кръг Миомир Кечманович трябваше да се оттегли поради контузия в третия сет.

Най-важният момент от сезона на Буюнчаокътъ беше сблъсъкът във втория кръг на турнир от веригата „Чалънджър“ в Сърбия, Англия, срещу неговия идол от детството, бившият номер 1 в света Анди Мъри. Въпреки загубата от Мъри, Буюнчаокътъ показва смелост и решителност, които му помогнаха да разстрои сегашния № 8 в света на Дания Холгер Руне на турнира за момчета Australian Open 2019.

„Той е много енергичен, позитивен човек. Ако погледнете резултатите от миналата година, мисля, че той изигра повече от 100 мача, което рядко се случва за една година на професионален тенисист.

Мисля, че той ще стане добър играч“, каза Мъри за Буюнчаокътъ след мача. Световният номер 171 черпи вдъхновение от сънародниците си, които се радват на успехи по-високо в ранглистата – Джан Джиджен и У Ибин. Той говори за тях с възхищение.

Сега Буюнчаокътъ и всички негови сънародници в професионалния тенис ще се надяват 2024 г. да донесе повече пробиви, трофеи и запомнящи се моменти на тенис корта.

Страницата подготви Любомир МИХАЙЛОВ

Започна 22-рият китайски ски фестивал Changchun Jingyuetan Vasaloppet International

Ски фестивалът тази година включва четири основни секции: ски серия Vasaloppet, зимни младежки игри Китай – Русия, изложба и зимно селскостопанско изложение. С общо 11 събития, фестивалът привлече професионални спортисти и гости от 26 страни по света, както и участници от 30 провинции, общини и автономни региони в Китай. Международният ски фестивал се провежда за 21-ра последователна година и е признат за част от първата група от национални бутаковски събития за спортен туризъм.



София, 1000
ул. „Г. С. Раковски“ 99
Тел.: +3592 944 1026
Имейл: kitai.dnes@abv.bg
Уебсайт: www.kitajdnes.com

ИЗДАТЕЛ
Проф. Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на
РА Евромедия ООД
Тел.: +3592 943 4664

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ
Председател
Проф. д.ик.н. Димитър ИВАНОВ
Тел.: + 3592 944 1020

РЕДАКЦИОННА
КОЛЕГИЯ

Главен редактор
Петър ГЕРАСИМОВ

Отговорен секретар
Венцислав ЗАФИРОВ

Редактори
Любомир МИХАЙЛОВ
Красимира ИВАНОВА

Репортер
Галина КРУМОВА

Графичен дизайн
Мая ПЕТРОВА

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ
+3592 944 1026

РЕКЛАМА
Тел.: +3592 944 1026
kitai.dnes@abv.bg
Рекламите и обявите
се заплащат авансово
по банкова сметка
или в брой

БАНКОВА СМЕТКА
Райфайзенбанк АД, София
ул. Н. Гогол 18-20
IBAN
BG39RZBB91551060382418
Банков код BIC RZBBBGSF
РА Евромедия ООД

СЧЕТОВОДСТВО, КАСА
Тел.: +3592 944 1026

ПЕЧАТ
АЛИАНС МЕДИЯПРИНТ

Използвани са материали
на АГЕНЦИЯ „СИНХУА“ и CRI



Снимка Синхуа

Град Дзъян се подготвя за Пролетния празник

Веднага след 1 януари парковете, площадите и улиците на град Дзъян, провинция Съчуан, биват украсени с червени фенери, създавайки празнична атмосфера за посрещане на Пролетния празник.

Най-големият морски мост в света е обслужил повече от 16 млн. пътници през 2023 г.

Повече от 16,3 милиона пътници и 3,26 милиона превозни средства са минали по най-големия морски мост в света, свързващ Хонконг, Джухай и Макао. Официалните данни от пропускателния пункт в Джухай показват, че по моста през 2023 г. между континенталната част и специалните административни райони Хонконг и Макао са пътували повече от 45 000 туристически групи. Междувременно жителите на Хонконг и Макао регистрират нов рекорд от почти 10 милиона посещения на континенталната част на Китай през моста.

Мостът Хонконг – Джу-



хай – Макао е официално в експлоатация от 23 октомври 2018 г. Неотдавна на моста беше пусната и нова туристическа платформа, която се очаква през новата година да привлече още повече туристи.



Снимка Синхуа

Риболов край замръзналото езеро Чаган

Много рибари се събраха край езеро Чаган в североизточната провинция Дзилин, за да ловят риба по монголския метод, посочен като форма на национално нематериално културно наследство и почти не се е променил с времето.

Боксофисът на Китай за 2023 г. надхвърля 54,9 милиарда юана



Общите приходи от боксофиса за 2023 г. надхвърлят 54,91 милиарда юана (над 7,75 милиарда щатски долара).

Това е четвъртият най-висок боксофис в историята, което показва стабилната инерция на възстановяване на китайския филмов пазар през последната година.

Данните, публикувани от Китайската филмова

администрация, показват, че през годината са продадени близо 1,3 милиарда билета. Местните продукции са генерирали над 46 милиарда юана, или 83,77 процента от общите национални приходи.

Първите 10 места на най-гледаните филми са доминирани от китайски продукции, като най-посещавани за кината периоди са били почивните дни около Пролетния фестивал и лятната ваканция.



Снимка Синхуа

Ученици от Южен Китай посетиха най-северния град Мохъ

Ученици от град Наннин в южния Гуанси-джуански автономен регион посетиха най-северната точка на Китай – град Мохъ, и изпяха националния химн пред тамошните граничари. А заради оранжевите си униформи те бяха наречени от интернет потребители „малки мандаринки“.

КИТАЙ гнес

Абонирайте се за 2024 г.
Каталожен № 381

За 1 месец	4 лв.	Може да се абонирате във всички пощенски станции в страната и в редакцията на адрес:
За 3 месеца	12 лв.	София, ул. „Г. Раковски“ 99
За 6 месеца	24 лв.	тел.: 02/944 1026
За 12 месеца	48 лв.	